

CONDITIONS GÉNÉRALES DE PRESTATION de ELLE EST DANSE

Dernière mise à jour le 17/01/2024

I. Préambule

1. Objet

ELLE EST DANSE est l'enseigne commerciale de l'entreprise individuelle Audrey Bassé Consultante dont le siège social se situe au: 867 allée des goélands, 34280 LA GRANDE MOTTE - SIRET 51496403000027
ELLE EST DANSE ayant pour code APE Enseignement culturel n°8552Z, ci-après nommée sous les vocables « EED » est un organisme proposant des stages de danse, des cours de danse, des prestations et animations diverses liées à la danse et au spectacle, et des produits dérivés.

Tous les stages et toutes les prestations de Elle Est Danse sont régis par les conditions générales qui suivent.

Tous les cours et les prestations ont lieu dans divers studios de danse ou chez des particuliers. Ceux-ci seront précisés lors de l'inscription à une des prestations concernées.

Les présentes Conditions Générales de Vente visent à préciser les droits et obligations du Client à l'égard des prestations vendues directement par Elle Est Danse et sur le site internet www.elleestdanse.com

2. Définitions

Dans les présentes Conditions Générales de Prestation (ci-après « CGP ») l'expression :

- « CGP » est l'acronyme de « Conditions générales de Prestation » ;
- « EED » est l'acronyme de « ELLE EST DANSE » ;
- « Prestataire » désigne le vendeur de la prestation de service, c'est-à-dire ELLE EST DANSE, également nommée EED
- « Site internet » désigne le site internet de EED : <http://www.elleestdanse.com>
- « Client » désigne la personne qui achète une prestation auprès du Prestataire directement, via le site internet ou via la billetterie Billetweb; le Client est réputé être une personne majeure ;
- « Participant » désigne la personne majeure qui est inscrite auprès du Prestataire pour une prestation proposée par EED, ou la personne mineure inscrite par un de ses représentants légaux disposant de fait d'une autorisation à pratiquer la danse et à participer aux activités émanant de ses représentants légaux (notamment parents, tuteurs). Une personne mineure n'a pas le droit de s'inscrire elle-même comme Participant ou d'inscrire un autre Participant ;
- « Validation » ou « Achat » désignent la confirmation de la commande matérialisée par le « clic de validation » au moment du paiement sur le site internet.

3. Force obligatoire des conditions générales de prestation

Toute commande implique la consultation préalable et l'acceptation des présentes CGP, qui sont accessibles et imprimables à tout moment par un lien direct et permanent sur le présent site.

Les Clients sont donc invités à lire attentivement les CGP ci-après, avant de procéder à toute commande effective de produits figurants sur le site internet www.elleestdanse.com

La réservation de Cours et Stages présentés sur le site internet www.elleestdanse.com est subordonnée à l'acceptation par le Client, et vaut acceptation sans aucune réserve par ce dernier, de l'intégralité des CGP exposées ci-après.

Les présentes Conditions Générales s'appliquent en toutes ses dispositions à toutes prestations, réalisées par EED (ci-après les « Prestations ») pour le Participant (ci-après le « Participant ») depuis leur date d'entrée en vigueur, nonobstant toutes dispositions contraires figurant éventuellement dans les conditions générales d'achat ou l'un quelconque des documents commerciaux du Client. Les présentes conditions générales seront acceptées par le Participant au moment de son inscription à une prestation proposée par EED et s'imposera à ce dernier dès son acceptation.

Ces CGP s'imposent au Client.

L'acceptation du Client est matérialisée par le « clic de validation », ainsi que par la communication de ses coordonnées bancaires aux fins du paiement de sa commande. Cette démarche équivaut pour le Client à

reconnaitre qu'il a prit pleinement connaissance et qu'il approuve l'ensemble des conditions indiquées ci-après.

4. Limitation des responsabilités

Au travers de ces Conditions Générales de Prestation, EED s'oblige à la réalisation de ses prestations.

Si EED a une obligation de résultat sur l'organisation des cours (sauf circonstances particulières précisées dans le présent document), EED ne dispose que d'une obligation de moyen concernant la réussite de ses élèves et elle fera donc ses meilleurs efforts pour assurer au Participant une formation sérieuse et de qualité qui ne saurait cependant garantir au Participant l'obtention d'un diplôme, d'un emploi ou d'un rôle, ni même sa présentation à des professionnels de la danse à l'issue des cours et stages.

5. Capacité du contractant

Il est entendu que les personnes considérées juridiquement incapables de contracter au sens des articles 1123 et suivants du Code Civil, notamment les enfants mineurs non émancipés, devront obligatoirement obtenir l'autorisation de leur représentant légal préalablement à toute réservation. Toute personne qui procède à une inscription garantit être majeure et légalement responsable du participant qu'elle inscrit.

II. COURS ET STAGES

L'organisation des cours et stages de danse enseignés à EED est notamment régie par la loi n° 89-468 du 10 juillet 1989 relative à l'enseignement de la danse.

1. Les Stages

Les stages se déroulent dans différentes salles de différentes villes. EED se réserve le droit de changer de salle en cours d'année.

Certains stages peuvent être sujets à confirmation. Un nombre minimum de 6 participants doit être requis pour maintenir le stage. Si ce quota n'est pas atteint 6 jours avant la date du stage, EED se réserve le droit de le reporter, d'annuler ou de maintenir la stage. Dans le dernier cas, la durée du stage passera de 3h à 2h30. En cas de refus et d'incapacité du participant de reporter le stage il sera proposé au stagiaire soit un remboursement soit un avoir sur d'une validité de 6 mois. Une réponse à la proposition doit être donnée dans le mois suivant par email à contact@elleestdanse.com Si aucune réponse n'est donnée, le remboursement et l'avoir ne pourront avoir lieu.

Les stages sont ouverts aux adolescents et adultes (et occasionnellement enfants lorsque c'est spécifié) selon les indications particulières indiquées par les professeurs, notamment les indications concernant les âges et les niveaux.

Par soucis de bienveillance envers les participants, les spectateurs amis ou famille ne sont pas admis lors des stages.

Il est formellement interdit de faire du démarchage commercial durant les stages

Tout Client et Participant procédant à une inscription en ligne sur internet pour un stage reconnaît avoir prit connaissance de la présentation du stage choisi ainsi que de ses dates, disponible sur le Site internet de EED.

Tout stage commencé est dû. Une fois l'inscription validée, le stage n'est ni remboursable ni échangeable quel que soit le motif de désengagement.

Il n'y a pas de cours d'essai gratuit pour les stages.

Pour chaque classe, la direction de EED détermine le nombre d'élèves par classe, en fonction de la taille des studios. En cas de changement provisoire vers un studio plus petit, le nombre d'élèves initial pourra être conservé.

Les stagiaires ne sont pas autorisés à filmer durant les stages. Le contenu des stages reste la propriété intellectuelle de Elle Est Danse et d'Audrey Bassé.

2. Cours particuliers

Ces cours sont sujets à confirmation. Le cours particulier est considéré comme confirmé dès lors que le Participant s'est acquitté du paiement du cours, soit sur le site internet, soit auprès de Elle Est danse. En cas d'annulation par le Participant moins de 48h avant le cours, aucun remboursement ne sera dû au Participant.

Les cours particuliers ont lieu soit au domicile du participant moyennant un supplément de frais kilométriques soit en studio de danse.

3. Inscription et modalités de paiement

Toutes les inscriptions aux stages et aux cours se font via le site www.elleestdanse.com ou sur la billetterie Billetweb

Une fois l'inscription et le paiement confirmé, le participant recevra une confirmation par mail. Une fois la confirmation reçue et de ce fait l'engagement prit, la prestation ne sera ni remboursable ni échangeable si le participant venait à être dans l'incapacité de se présenter le jour de la prestation.

Pour les stages "intense", en cas de manquement à une ou plusieurs des 3 sessions, une vidéo de rattrapage sera envoyée au participant.

Le prix des Stages et Cours de Danse proposés par EED est indiqué en Euros. Les prix des cours et des stages figurent sur le site internet.

Les paiements se font via la plateforme Billetweb. Lorsque le paiement échelonné est proposé, celui-ci se fait en plusieurs chèques encaissables à chaque début de mois de stage. Le premier chèque est encaissé à réception. Les chèques doivent être à l'ordre de AUDREY BASSÉ et envoyés au 867 allée des goélands, BAT C Apt 6, 34280 La Grande Motte. L'inscription sera prise en compte dès réception du paiement et vous sera notifiée par email ou sms.

Le prix applicable à la vente de chaque Cours ou Stage de Danse sera celui en vigueur au jour de l'achat du Cours ou Stage de Danse auprès du Prestataire.

EED se réserve le droit de refuser d'inscrire un Client qui n'aurait pas réglé totalement un achat précédent ou avec lequel un litige de paiement serait en cours.

Le Prestataire se réserve le droit de modifier ses prix à tout moment mais les Stages ou Cours de Danse seront facturés sur la base des tarifs en vigueur au moment de la Validation de la commande. A la suite de la Validation, le Client recevra un courriel de confirmation avec les informations relatives au Stage ou Cours de danse.

4. Professeurs

Tous les professeurs de EED sont issus d'une formation reconnue, dont certains ont accomplis une véritable carrière sur scène et disposent d'une expérience pédagogique confirmée, voire diplômée.

Le Participant reconnaît de manière expresse s'être engagé en considération des qualités et du concept de EED et non en considération du professeur. EED pourra donc remplacer, si elle l'estime nécessaire, un ou plusieurs des professeurs sans que le Participant ne puisse remettre en cause les présentes Conditions Générales et l'offre de Cours et de Stages

5. Ages minimum

Les cours sont aux adolescents et adultes. Exceptionnellement et lorsque ceux-ci sont spécifiés, il y a de stages pour enfants.

6. Modification de Stages et cours

La direction et les professeurs se réservent le droit si nécessaire d'apporter toutes modifications au règlement et au déroulement des cours. Ces modifications seront affichées sur le site internet

7. Aptitude et certificat médical

Toute personne participant aux cours certifie ne pas être médicalement jugée dispensable par un médecin qualifié. En cas de doute, les professeurs pourront exiger un certificat médical.

8. Comportement

Les professeurs se réservent éventuellement le droit de refuser toute personne qui ne correspondrait pas à l'image ou à l'éthique du cours et du groupe présent. Ils peuvent décider à tout moment d'exclure du cours une personne dont le comportement est susceptible de déranger le déroulement normal du cours.

9. Corrections

La méthode pédagogique de EED incorpore la pratique de nombreuses corrections essentielles à l'obtention des bonnes postures. Les professeurs sont amenés à avoir des contacts physiques avec les participants, dans le respect des convenances, ce que les participants acceptent ainsi que leur parents si ceux-ci sont mineurs.

10. Public

Les cours ne sont pas publics ; aucun spectateur ne sera admis sans autorisation du professeur.

III. RETRACTION, ANNULATION, ABANDON

1. Cas apparentés à celui pouvant entraîner l'application de la force majeure

En cas d'évènement apparenté à celui entraînant l'application de la force majeure, c'est-à-dire un évènement extérieur, imprévisible, provoquant une impossibilité de réaliser les cours, un stage ou un spectacle, dans les conditions initialement prévues, EED pourra proposer une solution alternative en compensation.

Cette solution pourra porter notamment sur le remplacement de professeurs, un changement de studios de danse dans un périmètre incluant les communes limitrophes à celle initiale, des cours à distance en ligne sur Internet, un changement de théâtre et de nouvelles dates de spectacles dans la période des 12 mois suivant la fin de la crise ainsi qu'une modification du programme, des jours et horaires de cours.

La mise en place de l'une des solutions citées est considérée comme une solution définitive et équitable. EED communiquera aux participants les informations à propos de la nouvelle organisation mise en place par tous les moyens qu'elle a à sa disposition, qui sont notamment son Site web, les courriels des participants ou représentants légaux. L'obligation de se renseigner incombe aux participants ou aux responsables légaux de ceux-ci. Dès lors que EED communique l'information, elle ne pourra pas être tenue responsable de la négligence des élèves ou responsables légaux de ceux-ci de ne pas être informés.

2. Cas particulier de la crise sanitaire due au covid-19

En cas d'un nouveau confinement, total ou partiel, imposé en raison de l'aggravation de la crise sanitaire en cours due au virus du covid-19 ou son évolution sous toutes ses formes, entraînant l'impossibilité de réaliser les cours, les stages ou un spectacle, dans les conditions initialement prévues, EED se réserve le droit de proposer une solution alternative en compensation.

Cette solution pourra porter notamment des cours à distance en ligne sur Internet, de nouvelles dates de stage dans la période des 12 mois suivant la fin de la crise, ainsi qu'une modification du programme, des jours et horaires de cours.

La mise en place de l'une des solutions citées est considérée comme une solution définitive et équitable.

EED communiquera sur la nouvelle organisation mise en place par tous les moyens qu'elle a à sa disposition, qui sont notamment les courriels des élèves ou représentants légaux. L'obligation de se renseigner incombe aux participants ou aux responsables légaux de ceux-ci. Dès lors où EED communique l'information, elle ne pourra donc pas être tenue responsable de la négligence des participants ou responsables légaux de ceux-ci de ne pas être informés.

3. Droit de rétractation

Le Participant ne dispose d'aucun droit de rétractation. Toute inscription est définitive.

S'agissant des inscriptions effectuées à distance, le droit de rétractation est exclu, conformément à l'article L.121-20-2 du Code de la consommation, dans la mesure où les Prestations de EED constituent des prestations « de loisirs qui doivent être fournis à une date ou selon une périodicité déterminée » au sens de cette disposition légale, et conformément à l'article L 121-20-4 du Code de la Consommation, « les billets de spectacles, cours et évènements à date fixe » ne font pas l'objet d'un droit de rétractation.

Dès son inscription, le Participant est par conséquent engagé jusqu'au terme du ou des stages pour lesquels il est engagé. Aucun remboursement ne pourra intervenir.

4. Annulations de cours, stages ou spectacles

Une fois que le Cours, Stage ou Spectacle ayant été acheté sur le site internet, celui-ci ne pourra ni être remboursé, ni repris, ni échangé.

Aucun frais ou dédommagement de quelque nature que ce soit ne sera remboursé ou dédommagé.

Le Participant est informé que le Cours, Stage ou Spectacle de Danse pourra être annulé en raison de la survenance d'une cause étrangère présentant les caractères de la force majeure ou fait d'un tiers étranger à la fourniture des prestations prévues au contrat.

Le Participant en sera informé le plus tôt possible. Dans ce cas, le Cours, Stage ou Spectacle de Danse sera reporté à une date ultérieure.

Tout Cours ou Stage de Danse interrompu ou abrégé ou non consommé du fait du Participant pour quelque cause que ce soit ne donnera lieu à aucun remboursement ou échange.

IV. PARTICIPATION AUX COURS ET STAGES

1. Condition physique

La danse est une discipline physique et acrobatique nécessitant une bonne condition physique et induisant des risques de blessure, chute ou dommage corporel de toute nature. En contractant pour l'une des prestations proposées sur le site internet, le Client déclare avoir pris pleine connaissance de ces risques et les accepter. Il déclare se reconnaître responsable de toutes les conséquences qui pourraient être liées à la pratique de la danse et dégager de toute responsabilité EED, les membres de son équipe ou invités extérieurs, en renonçant à toute plainte ou poursuite contre EED, les membres de son équipe ou invités et intervenants extérieurs en cas d'accident, blessure, dommage ou douleur, et de manière générale tout dommage corporel ou de toute autre nature, causés par sa participation à un cours de EED.

Le Client déclare avoir pleine capacité physique à pratiquer la danse en participant aux cours de EED.

Il est de la responsabilité des participants de se maintenir en bonne santé (il est recommandé d'arriver au moins 15 mn avant le cours pour s'échauffer, de se protéger du froid, de bien s'alimenter, de boire de l'eau, de prévenir les accidents ...) et de connaître leurs limites.

Quand un participant subit une blessure, il/elle doit le signaler immédiatement aux enseignants afin qu'ils puissent aider à déterminer ce qui est nécessaire pour une prise en charge immédiate (organiser ambulance, avertir sa famille ...) ou adapter le programme du cours en cas de blessures mineures. Il est essentiel que le participant informe d'abord l'enseignant, afin qu'il puisse aider à minimiser la blessure, éviter les blessures chroniques et démarrer la guérison le plus tôt possible

2. Responsabilités du client

Au sein de EED, le Participant s'engage expressément à respecter le contenu des cours et toutes les règles de sécurité s'appliquant aux cours de EED, notamment et sans que la liste ci-après soit exhaustive :

- Informer son professeur avant le début du cours de tout problème physique, fièvre, maladie ou blessure déjà existant(e) ;
- Ecouter, regarder attentivement et respecter les consignes et instructions des professeurs ou invités extérieurs concernant la sécurité, l'exécution des mouvements et les mouvements que le participant peut effectuer ou non ;

Plus généralement,

- En cas d'accident, il accepte que les membres de l'équipe de EED interviennent.
- S'il est mineur, le Client s'engage expressément à en informer le professeur et EED et à faire lire et approuver les présentes CGP par ses représentants légaux avant d'acheter toute prestation.

3. Horaires, lieux et retards

Il est expressément porté à la connaissance du Participant que le Cours ou Stage de Danse nécessitant de se déplacer, les horaires et lieu de rendez-vous fixés par le Prestataire devront impérativement être respectés. Les horaires du rendez-vous sont indiqués aux Clients au moment de l'inscription.

Le lieu précis sera indiqué aux Participants avant la tenue du Stage de Danse, par courriel envoyé à l'adresse courriel indiquée lors de l'inscription.

4. Identité des participants

Lorsque le Client inscrit à un Cours ou Stage de EED une ou plusieurs personne(s) tierce(s), il s'engage à indiquer l'identité et les coordonnées du/des Participant(s) qu'il inscrit.

Le Participant sera soumis aux présentes CGP. En particulier, le Client s'engage à l'informer du contenu des présentes, et toute participation sera considérée comme valant acceptation par le Participant des présentes.

5. Respect des consignes

Le Participant s'engage à respecter les consignes qui lui seront données lors du Cours ou Stage de Danse par la personne qui délivrera le Cours ou Stage et à respecter les règles de sécurité

Toute attitude incorrecte du Participant ou non-respect par ce dernier des consignes pourra justifier son exclusion du Cours ou Stage de Danse, sans qu'il ne puisse demander aucun dédommagement à ce titre.

6. Règles de sécurité

Au sein de EED, le participant s'engage expressément à se conformer aux consignes de sécurité affichées sur les panneaux ou données par les professeurs.

7. Vols, pertes, préjudices

La direction et les professeurs ne pourront être tenus responsables en cas de vol, de perte ainsi que pour tout préjudice matériel ou corporel causé ou subi par toutes personnes, que ce soit avant, pendant ou après les cours ou les spectacles. Il est demandé aux participants d'emporter avec eux toutes leurs affaires personnelles dans chaque salle de cours.

8. Modification de planning, de règlement

La direction et les professeurs se réservent le droit si nécessaire d'apporter toutes modifications au règlement, au déroulement et au planning des stages, ou de les annuler en cas de force majeure. Ces modifications seront affichées sur le site web www.elleestdanse.com ou communiquées par courriel ou sms aux participants.

V. REPETITIONS

9. Stage "EXCEPTIONNEL"

Pour les stages "EXCEPTIONNEL" Le Participant s'engage à être présent à toutes les séances de répétitions organisées par EED, notamment les répétitions générales organisées avant les représentations. Le Participant s'engage à tenir une conduite exemplaire et sérieuse lors de toutes les séances de répétitions. Le Participant s'engage à collaborer activement et à faire ses meilleurs efforts pour la bonne fin des représentations, notamment sans que la présente liste ne soit exhaustive, à participer au travail collectif, apprendre les danses, préparer les décors et les costumes, etc. Les répétitions se déroulent à huis clos et sont interdites au public. La présence de tout tiers non inscrit à EED doit être soumise à l'acceptation écrite et préalable de EED.

L'accès aux salles de répétitions est interdit au client en dehors des répétitions.

10. Ponctualité

Le Participant s'engage à observer une stricte ponctualité. En cas de retard supérieur à dix (10) minutes, EED se réserve le droit de refuser l'accès du Participant à la répétition ; cette disposition visant à proposer aux personnes du groupe, une répétition de qualité optimale. Lors des représentations, le Participant devra être présent au moins deux heures avant le début du spectacle et rester ensuite pour participer au démontage, nettoyage et rangement des décors et accessoires si nécessaire.

11. Annulation ou modification de répétition

EED se réserve le droit de reporter une séance. EED se réserve le droit de changer les lieux des répétitions sous réserve d'en aviser le Participant au moins 24 heures à l'avance, par courriel ou message. La salle de remplacement devra se situer proche du lieu initial. EED a par ailleurs la possibilité de modifier le contenu des répétitions au cours de la Saison pour une ou plusieurs séances, si cela s'avère nécessaire et dans la mesure où cela ne perturbe pas de manière excessive le suivi des répétitions. EED se réserve le droit de supprimer temporairement certains cours pour les remplacer par des répétitions.

12. Validité des conditions générales

L'ensemble des conditions générales s'applique à tous les participants aux stages, cours et spectacle organisés par EED

VI. DISPOSITIONS DIVERSES

Il est de la responsabilité de chaque participants et de ses parents lorsque mineurs, et non de EED, de souscrire une assurance individuelle accident.

1. Assurances

Le participant s'engage à souscrire à une assurance responsabilité civile et une assurance personnelle pour dommages corporels ou vols couvrant son activité tant lors du suivi des Cours ou Stage de danse que lors des diverses manifestations de EED(ex : spectacles, conférences, sorties, etc.).

La direction et les professeurs ne pourront être tenus responsables en cas de vol, de perte ou de détérioration de tout objet personnel de valeur ou non ainsi que pour tout préjudice matériel ou corporel causé ou subi par

toutes personnes, y compris les invités ou accompagnateurs, au sein des lieux visités avec les participants. Il est demandé aux participants aux cours d'emporter avec eux toutes leurs affaires personnelles dans la salle de cours et de ne jamais rien laisser dans les vestiaires.

2. Responsabilité sur les enfants mineurs

EED décline toute responsabilité sur les enfants mineurs en dehors des studios de danse où les enfants sont avec leur professeur. Dans la mesure où les lieux investis par EED sont des lieux publics accessibles de la rue sans restriction, et qu'il est une entité juridique distincte qui n'est pas gérée ni sous la responsabilité de EED, il appartient aux parents d'évaluer leur degré de liberté ou de les faire accompagner jusqu'à chaque salle de cours.

C'est la responsabilité des parents d'accompagner les enfants jusqu'au vestiaire de leur salle de cours, puis d'aller les rechercher au vestiaire. La responsabilité des professeurs est limitée à la salle de cours. Les professeurs n'ont pas à aller chercher les enfants à l'entrée des salles de danses.

3. Droit d'auteur

Les Participants s'interdisent de revendiquer de quelconques droits d'auteurs sur des chorégraphies dansées dans le cadre de EED du seul fait de leur participation ou suggestions lors des répétitions et spectacles.

Les chorégraphies et pièces artistiques proposées par EED dans le cadre de ses activités sont la propriété de EED et de ses représentants et ne sont autorisés à être reproduits

4. Droit à l'image

Les photographies et/ou films pris dans le cadre des cours, répétitions et représentations sont au libre usage de EED, ce que reconnaît de manière expresse le Participant qui en autorise expressément l'usage sur tous supports par EED pour les besoins de sa communication et de ses campagnes de publicité. Toute personne qui ne souhaite pas accepter cette condition doit simplement le signaler au professeur avant le début du cours.

5. Traitement des données personnelles - CNIL

EED est amenée à traiter et enregistrer certaines données à caractère personnel concernant le Participant telles que ses nom, prénoms, adresses postale et électronique téléphone. Ces informations sont indispensables pour le traitement du dossier administratif du Participant. Elles peuvent faire l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de EED. Aucun usage autre que celui servant à mener à bien les prestations de EED ne sera fait des données personnelles collectées sur ce site, sauf sur réquisition judiciaire.

En application de l'article 34 de la loi du 6 janvier 1978, le Participant bénéficie d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui le concernent personnellement. Il a la faculté d'exercer ce droit et obtenir communication des informations Le concernant, auprès du secrétariat de EED à l'adresse suivante : ELLE EST DANSE, 76 allée des oliviers 34280 la Grande Motte. Le Participant autorise EED à communiquer ses coordonnées uniquement aux autres personnes inscrites au même cours ou groupe que lui. EED ne commercialise pas à des tiers les données récoltées.

6. Propriété intellectuelle

Tout le contenu du présent site, incluant marques, logos, graphisme, photos, textes, vidéos est la propriété de ses auteurs. Toute copie de ces différents éléments sur tout support, en dehors de celle faite à l'usage personnel et exclusif du copiste, est passible de poursuites judiciaires.

Toute reproduction de ces différents éléments, même partielle, est interdite sans l'accord écrit de leurs auteurs.

Cette reproduction, par quelque procédé que ce soit, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L.3335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

7. Information des participants, élèves et parents

Il incombe au Participant et pour tout mineur à ses parents et représentants légaux de se tenir informé des actualités en consultant le Site de EED sur lequel toutes les informations destinées aux membres sont accessibles, et en lisant les courriels et newsletters qui lui sont adressés.

Dès lors que l'école communique l'information, elle ne pourra pas être tenue responsable de la négligence des élèves ou de leurs parents ou représentants légaux qui les conduit à ne pas être informés.

8. Propriété du site internet

Le Site internet www.elleestdanse.com est géré et exploité par EED. Cette dernière peut, sans préavis, modifier ou supprimer toutes données ou autres éléments du Site. EED s'applique à mettre régulièrement le Site à jour mais ne garantit pas l'exactitude et l'actualité des données apparaissant sur le Site.

EED ne saurait par ailleurs être responsable du contenu des sites internet externes accessibles via des liens externes au Site. La responsabilité de EED est également exclue en cas de dysfonctionnement du Site internet résultant notamment d'une interruption de la connexion du client à l'Internet.

Le Participant a la faculté non exclusive et révocable de créer pour un usage personnel un lien hypertexte permettant d'accéder à la page d'accueil du Site à la condition que le lien ainsi créé n'ait pas pour objet ou pour effet de porter directement ou indirectement un préjudice quel qu'il soit à EED. Tous les éléments composant le Site internet, qu'ils soient visuels ou sonores, sont la propriété pleine et entière d'EED. Ils ne peuvent être utilisés en tout ou partie sur quelque support que ce soit par quiconque sans l'autorisation préalable et écrite d'EDD.

9. Disponibilité des conditions générales

Les Conditions Générales sont disponibles sur le Site internet de EED à l'adresse www.elleestdanse.com et sur la plateforme d'inscription Billetweb lors de la validation de commande. Elles peuvent être téléchargées, enregistrées et imprimées par le Participant à tout moment.

VII. RESPONSABILITES

1. Responsabilité et utilisation du présent site

Il revient au Client de s'informer grâce au présent site et de formuler toute autre demande à EDD.

Le contenu de ce site est à usage informatif exclusivement. La responsabilité de EDD vis-à-vis de tiers ne saurait en aucun cas être engagée en dehors de ses cours.

Il est vivement déconseillé d'essayer de reproduire en dehors des cours les mouvements et figures réalisés pendant les cours ou représentés en photos ou les chorégraphies présentées en vidéos sur ce site. Ils présentent des risques et nécessitent un apprentissage progressif et rigoureux que EED ne peut garantir qu'au sein de ses cours. EDD ne saurait être tenu pour responsable vis-à-vis des tiers d'une blessure ou d'un accident survenu en dehors de ses cours.

Les photos du site internet sont non contractuelles. Les propos tenus sur ce site ne représentent que l'opinion de leur auteur et n'engagent pas les sociétés, entreprises ou collectifs mentionnés ou auxquels il peut être associé. Tout contenu téléchargé se fait aux risques et périls de l'utilisateur et sous sa seule responsabilité.

EDD décline toute responsabilité sur les offres commerciales et les actions de promotion et de prestations de services émanant de partenaires ou d'organisations prétendant être des partenaires.

Toute participation dans un cours organisé par EED entraîne automatiquement l'acceptation des présentes conditions générales de ELLE EST DANSE, que ce soit dans un contexte de cours amateur, pré- professionnel, professionnel, cours collectif, cours privé, stage, ou formation professionnelle.

VIII. REGLEMENT DES LITIGES

1. Droit applicable et règlement des litiges

Les présentes CGP et les relations contractuelles y afférent sont régies par le droit français.

En cas de litige ou de réclamation, le Client s'adressera en priorité à EED pour obtenir une solution amiable.

Tous les litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, concernant tant sa validité son interprétation, son exécution, sa résiliation, leurs conséquences et leurs suites seront soumis aux tribunaux compétents de la ville de Montpellier dans les conditions de droit commun.